

Avondgebed Stille Week 2019



De kruisiging (Matthias Grünewald)

Maandag 15 april: “Zie, de Mens!”

m.m.v. Rien Donkersloot (orgel) en Lydia Liefding (sopraan)

Stilte

Orgelspel: improvisatie: “O kostbaar kruis”

Bemoediging

Zingen: Psalm 38: 2, 4 (Weerklank)

- | | |
|---|--|
| 2 Heel mijn <i>lichaam is gebroken</i>
en <i>ontstoken</i>
<i>door uw zware toorn, o Heer.</i>
Al mijn <i>zonden, die als golven</i>
mij <i>bedolven,</i>
drukken <i>door hun last</i> mij neer. | 4 Want mijn <i>lenden zijn ontstoken,</i>
en <i>gebroken</i>
<i>zijn mijn leden door mijn smart.</i>
Hoor mij, <i>uitgeput door slagen,</i>
<i>schreeuwend klagen</i>
om het <i>bonzen</i> van mijn hart. |
|---|--|

Gebed

Lezen van het lijdensevangelie: Johannes 19: 1-7

Zingen: Lied 152: 1, 2 (Weerklank)

- | | |
|--|---|
| 1 Lam Gods, dat zo- onschuldig,
zo moedig en geduldig,
aan 't schand'lijk kruishout lijdt,
verdienen niet mijn zonden
die striemen en die wonden?
Ik weet, dat Gij onschuldig zijt! | 2 Niet Gij, nee ik moest sterven
en 's Vaders liefde derven
in eindeloze pijn!
Maar in uw mededogen
sloeg Gij op mij uw ogen
en wilde mijn Verlosser zijn. |
|--|---|

Lezen van het lijdensevangelie: Johannes 19: 8-16

Zingen: Lied 147: 1, 3 (Weerklank)

- | | |
|--|---|
| 1 <i>Is dat, is dat mijn Koning,</i>
<i>dat aller vaad'ren wens,</i>
<i>is dat, is dat zijn kroning?</i>
<i>Zie, zie, aanschouw de mens!</i>
<i>Moet Hij dat spotkleed dragen,</i>
<i>dat riet, die doornenkroon,</i>
<i>lijdt Hij die smaad, die slagen,</i>
<i>Hij, God, uw eigen Zoon?</i> | 3 <i>O Jezus, man van smarten,</i>
<i>Gij aller vaad'ren wens,</i>
<i>herinner aller harten</i>
<i>'t aandoenlijk: "Zie de mens!"</i>
<i>Laat mij toch nooit vergeten</i>
<i>die kroon, dat kleed, dat riet!</i>
<i>Dit trooste mijn geweten:</i>
<i>'t is al voor mij geschied!</i> |
|--|---|

Meditatie

Moment van stilte en inkeer

Muziek: Aria “Aus Liebe” uit: Matthäus Passion, BWV 244 (J.S. Bach, 1685-1750)

*Aus Liebe will mein Heiland sterben,
Von einer Sünde weiß er nichts.
Daß das ewige Verderben
Und die Strafe des Gerichts
Nicht auf meiner Seele bliebe.*

*Uit liefde wil mijn verlosser sterven,
hij heeft geen zonden begaan.
Opdat het eeuwige verderf
en de straf van het laatste oordeel
van mijn ziel wordt weggenomen.*

Avondgebed

Slotzang: Lied 162: 1, 2 en 5 (Weerklank)

- 1 Wij danken U, voor uw verzoenend lijden,
o Lam, dat U voor mij de strijd wou strijden.
U hebt de toorn, die over mij moest komen
op U genomen.
- 2 U droeg voor mij de last van al mijn zonden.
Zij sloegen U die gruwelijke wonden.
Opdat ik, Heer, uw heerlijkheid zou erven,
liet God U sterven.
- 5 Alleen aan U, o Lam, behoort mijn leven,
het zij aan U ten eigendom gegeven.
U hebt voor eeuwig mij aan U verbonden
door uwe wonden.

Zegenbede

(aanwezigen gaan nog even zitten)

Muziek: Agnus Dei, KV 317

(W.A. Mozart, 1756-1791)

*Agnus Dei,
qui tollis peccata mundi,
miserere nobis,
dona nobis pacem.*

*Lam Gods,
dat wegdraagt de zonde der Wereld,
erbarm U over ons,
geef ons vrede.*

We verlaten in stilte het koor van de kerk

Donderdag 18 april: "Zie, uw Koning!"

m.m.v. Projectkoor o.l.v. Lydia Liefing, Rien Donkersloot (orgel)

Stilte

Orgelspel: O Haupt voll Blut und Wunden

(D. Buxtehude, 1637-1707)

Bemoediging

Zingen: Psalm 38 : 7, 11 (Weerklank)

- | | | | |
|---|---|----|--|
| 7 | Vijandschap heeft mij omgeven,
op <i>mijn</i> leven
<i>loert men</i> heel <i>de dag</i> , o Heer.
Maar ik <i>sluit mijn mond en oren</i> ,
wil <i>niets</i> horen,
spreek geen <i>woorden</i> van verweer. | 11 | Wil mij, <i>Here</i> , niet begeven,
red <i>mijn</i> leven,
<i>blijf toch</i> niet van verre staan.
haast U, <i>kom mij uit mijn lijden</i>
snel <i>bevrijden</i> ,
Heer, mijn <i>heil</i> , ik roep U aan. |
|---|---|----|--|

Gebed

Lezen van het lijdensevangelie: Johannes 19: 17-22

Zingen: Lied 152: 3, 4 (Weerklank)

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 3 | Dat ik U dankbaar nader,
o Voorspraak bij de Vader,
wat is uw liefde groot!
Gij wilde mij hergeven
het eeuwig, hemels leven
en stierf daarom die wrede dood. | 4 | O Godslam, nooit volprezen,
leer mij de zonde vrezen,
waarvoor Gij stierf aan 't kruis!
Deel mij uw grote vrede,
deel mij uw hemel mede
en leid mij eens in 't vaderhuis. |
|---|---|---|--|

Lezen van het lijdensevangelie: Johannes 19: 23-30

Zingen: Lied 140: 1, 6 en 7 (Weerklank)

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Als ik in gedachten sta
bij het kruis van Golgotha,
als ik hoor wat Jezus sprak,
voor zijn oog aan 't kruishout brak, | 6 | Hoor ik, hoe Hij riep: 'Mij dorst!'
dan roep ik: 'O Levensvorst,
U nam zelf de bittere dronk,
die aan ons verzoening schonk!' |
| 7 | Op zijn kreet: 'Het is volbracht!'
antwoordt mijn aanbidding zacht:
'Jezus, ook voor mij verwierf
U verlossing, toen U stierf.' | | |

Meditatie

Moment van stilte en inkeer

Muziek: God so loved the world

(John Stainer, 1840-1901)

*God so loved the world,
that he gave his only begotten Son,
that whoso believeth in him should not perish,
but have everlasting life.*

*For God sent not his Son into the world
to condemn the world;
but that the world through him might be saved.*

Avondgebed

Slotzang: Lied 146: 1, 2, 3, 4, 5 (Weerklank)
(3^e couplet alleen het koor)

- | | |
|--|---|
| 1 Ik zwijg bij 't kruis in groot verdriet:
ik zie uw lijden aan.
En weet: Heer, wat er is geschied,
heb ik U aangedaan. | 2 Uit hoge hemel kwam U neer
en zocht mij, ver van huis,
maar ik heb U verstoten, Heer,
en sloeg U aan het kruis. |
| 3 Ik heb naar eigen wil geleefd,
de smalle weg veracht.
Ik ben 't, die U verraden heeft,
die U in lijden bracht. | 4 Zie hoe ik met mijn schuld hier sta:
wie redt mij, spreekt mij vrij?
Ik pleit alleen op uw genâ:
ontferm U over mij. |
| 5 Ik zing bij 't kruis een dankbaar lied:
ik zie uw lijden aan
en weet: Heer, wat er is geschied,
hebt U voor mij gedaan. | |

Zegenbede

(aanwezigen gaan nog even zitten)

Muziek: Where you there

(Bob Chilcott, *1955)

*Were you there when they crucified my Lord?
Were you there when they crucified my Lord?
Oh, sometimes it causes me to tremble, tremble, tremble.
Were you there when they crucified my Lord?*

*Were you there when they laid him in the tomb?
Were you there when they laid him in the tomb?
Oh, sometimes it causes me to tremble, tremble, tremble.
Were you there when they laid him in the tomb?*

We verlaten in stilte het koor van de kerk